بسم الله الرحمن الرحيم

المنظومة البيقونية

ما كان باللون الأسود فهو للبيقوني ، وما كان بالأحمر فهو للبيقوني أيضاً ولكن تم نقله من موضع إلى موضع آخر أكثر مناسبة ، وما كان بالأزرق فهو من نظم السيد حسن السقاف .

أَبْدَأُ بالحمْدِ مُصَلِّياً عَلَى	١	مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلا
وَذِي مِنْ اقْسَامِ الحديثِ عِدَّهْ	٢	وَكُلُّ واحَدٍ أَتَى وَحَدَّهْ
أوَّلُهَا القِسْمُ الذي تَوَاتَرَا	٣	أيْ مَا رَوَاهُ جَمْعُهُمْ بِلا مِرَا
وَقَصْدُنَا بِالجَمْعِ كُلُّ الفِرَقِ	٤	مِنْ غَيرِ مَا تَعَصُّبٍ لِتَرْتَقِي
وَبَعْدَهُ الصَّحِيْحُ وَهْوَ مَا اتَّصَلْ	٥	إسْنادُه ولَمْ يَشُدَّ أو يُعَلْ
يَرْوِيْهِ عَدْلٌ ضابِطٌ عَنْ مِثْلِهِ	٦	مُعْتَمَدٌ في ضَبْطِهِ ونَقْلِهِ
والحَسَنُ الْمَعْرُوفُ طُرْقاً وَغَدَتْ	٧	رِجَالُهُ لا كَالصَّحِيْحِ اشْتَهَرَتْ
وَكُلُّ مَا عَنْ رُتْبَةِ الحُسْنِ قَصُرْ	٨	فَهْوَ الضَّعيفُ وَهْوَ أقْساماً كُثُرْ
وَما أُضِيفَ لِلنَّبِيْ الْمَرْفُوْعُ	٩	وَما لِتابِعٍ هُوَ المَقْطُوْعُ
وَمَا أَضَفْتَهُ إلىٰ الأَصْحابِ مِنْ	١٠	قَوْلٍ وَفِعْلٍ فَهْوَ مَوْقُوفٌ زُكِنْ
وَالْمُسْنَدُ الْمُتَّصِلُ الإسْنادِ مَنْ	١١	رَاوِيْهِ حَتَّى الْمُصْطَفَى وَلَمْ يَبِنْ
وَما بِسَمْعِ كُلِّ راوٍ يَتَّصِلْ	١٢	إسْنادُهُ لِلْمُصْطَفَى فَالْمُتَّصِلْ
وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِحَالِ	١٣	إسْنادُهُ مُنْقَطِعُ الأوْصَالِ
مُسَلْسَلٌ قُلْ مَا عَلَى وَصْفٍ أَتَى	١٤	مِثْلُ أمَا وَاللهِ أنْبَاني الفَتَى
كَذَاكَ قَدْ حَدَّثَنِيْهِ قائِمَا	١٥	أوْ بَعْدَمَا حَدَّثَني تَبَسَّمَا
عَزِيْزُ مَرْوِيْ اثْنَيْنِ وَالْمَشْهُورُ	١٦	ثَلاثٌ اوْ أَكْثَرُ ذَا الْمَأْثُور
مُعَنْعَنٌ كَعَنْ سَعِيْدٍ عَنْ كَرَمْ	١٧	وَمُبْهَمٌ ما فِيْهِ رَاوٍ لَمْ يُسَمْ
إنْ كَانَ في الإسْنَادِ ذَا يَضُرُّ	١٨	وَالعَكْسُ في الْمُتُونِ إذْ يَمُرُّ
وَصَحِّحَنْ لِلشَّافِعِيْ لا أتَّهِمْ	١٩	أوْ ثِقَةٌ أخْبَرَنِي وَلا يَهِمْ

وَكُلُّ مَا قَلَّتْ رِجالُهُ عَلا	٢٠	وَضِدُّهُ ذاكَ الذي قَدْ نَزَلا
وَمُرْسَلٌ مِنْهُ الصَّحَابِيُّ سَقَطْ	٢١	وَقُلْ غَرِيْبٌ مَا رَوَى رَاوٍ فَقَطْ
وَالْمُعْضَلُ السَّاقِطُ مِنْهُ اثْنَانِ	٢٢	وَمَا أَتَى مُدَلَّساً نَوْعَانِ
الأَوَّلُ الإسْقَاطُ لِلشَّيْخِ وَأَنْ	٢٣	يَنْقُلَ عَمَّنْ فَوْقَهُ بِعَنْ وَأَنْ
وَالثَّانِ لا يُسْقِطُهُ لَكِنْ يَصِفْ	٢٤	أَوْصَافَهُ بِمَا بِهِ لا يَنْعَرِفْ
وَمَا يُخَالِفْ ثِقَةٌ فِيْهِ الْمَلا	٢٥	فَالشَّاذُ وَالْمَقْلُوْبُ قِسْمَانِ تَلا
إبْدَالُ رَاوٍ مَا بِرَاوٍ قِسْمُ	٢٦	وَقَلْبُ إسْنَادٍ لِمَتْنٍ قِسْمُ
وَالْفَرْدُ مَا قَيَّدْتَه بِثِقَةِ	٢٧	أَوْ جَمْعٍ اوْ قَصْرٍ عَلَى رِوَايَةِ
وَمَا بِعِلَّةٍ غُمُوْضٍ أَوْ خَفَا	٢٨	مُعَلَّلٌ عِنْدَهُمُ قَدْ عُرِفَا
وَذُو اخْتِلافِ سَنَدٍ أَوْ مَتْنِ	٢٩	مُضْطَرِبٌ عِنْدَ أُهَيْلِ الْفَنِّ
وَمِنْهُ مَا قَدْ سُمِّيَ الْمَنْسُوخُ	٣٠	فِي الحُكْمِ بَاطِلٌ كَذَا مَفْسُوخُ
وَالْمُدْرَجَاتُ فِي الْحَدِيْثِ مَا أَتَتْ	٣١	مِنْ بَعْضِ أَلْفَاظِ الرُّواةِ اتَّصَلَتْ
وَكَيْفَ تَحْكُمَنْ عَلَى الرِّجَالِ	٣٢	ثِقَاتِهِمْ وَضُعَفَاءِ الحَالِ
وَما رَوَى كُلُّ قَرِيْنٍ عَنْ أَخِهْ	٣٣	مُدَبَّجٌ فَاعْرِفْهُ حَقًّا وَانْتَخِهْ
مُتَّفِقٌ لَفْظَاً وَخَطَّاً مُتَّفِقْ	٣٤	وَضِدُّهُ فِيْمَا ذَكَرْنَا الْمُفْتَرِقْ
مُؤْتَلِفٌ مُتَّفِقُ الْخَطِّ فَقَطْ	٣٥	وَضِدُّهُ مُخْتَلِفٌ فَاخْشَ الْغَلَطْ
وَالْمُنْكَرُ الْفَرْدُ بِهِ رَاوٍ غَدَا	٣٦	تَعْدِيْلُهُ لا يَحْمِلُ التَّفَرُّدَا
مَتْرُوكُهُ مَا وَاحِدٌ بِهِ انْفَرَدْ	٣٧	وَأَجْمَعُوا لِضَعْفِهِ فَهْوَ كَرَدْ
وَالْكَذِبُ الْمُخْتَلَقُ الْمَصْنُوعُ	٣٨	عَلَى النَّبِيْ فَذَلِكَ الْمَوْضُوعُ
وَقَدْ أَتَتْ كَالْجَوْهَرِ الْمَكْنُوْنِ	٣٩	سَمَّيْتُهَا مَنْظُوْمَةَ الْبَيْقُوْنِي
وَزادَهَا السَّقَّافُ سِتَّاً فَأَتَتْ	٤٠	أَبْيَاتُهَا بِأَرْبَعِينَ خُتِمَتْ